Danke für den Tanz

Strumming: ↓ (Daumen, Basslinie)/↓↓ (Finger)

D0 g2 b3 e(2h3p2) b3 g2 D0 g2 b3 (D0g2b3)↓ **CAPO I**

D | | G | D
Dank für den Tanz, es tut mir leid, dass du erschöpft,
| A | | D | | | G | D |
die Musik setzte grade erst ein. Dank für den Tanz, versuch‘ Begeisterung jetzt.
A | | D |
Eins zwei drei, eins zwei drei, ein.

| A | | D |
In deinem Haar ist ‘ne Ros‘, deine Schultern sind bloß,
| Bm | | A | G | Gm |
du trugst dieses Kostüm schon immer.
| D | | G | |
So mach laut die Musik, lass sprudeln den Wein,
E7 | | Gm | | A6 | G6 | D | |
halt ein auf dem Parkett, das Parkett ist fein, wir brauchen doch tiefer gehen nimmer.

D | | G | D | A | | D | |
Dank für den Tanz, ich hör, verheirat‘ sind wir. Eins zwei drei, eins zwei drei, ein.
D | | G | D | A | | D |
Dank für den Tanz, und das Kind einst in dir, sollt‘ ‘ne Tochter oder ein Sohn uns sein.

| A | | D |
Da ist nichts, was ich tu, als zu fragen ob du,
| Bm | A | G | Gm
bist so verzweifelt wie ich und so besonnen.
| D | | G | E7 | |
Wir sind eins uns im Geist, sind auf Höhe der Zeit, gemeinsam in Panik.
| Gm | | A6 | G6 | D | | A | |
Wir fragen uns, ob wir treffen so eine Art von Abkommen.

D | | | | A | A7 | D | |
||: Dum dum da dum :||

| A | | D |
Es war schön, kam schnell ran, standen vorn und hinten an,
| Bm | A | G | Gm
in der Schlange am Tempel der Freude.
| D | | G | |
Doch das Grün war so grün, und das Blau war so blau,
E7 | | Gm | | A6 | G6 | D | | A | A7 |
Ich war so ich, und du warst es auch, die Krise war leicht wie ‘ne Feder.

D | | | A | A7 | D | |
Danke für den Tanz, war die Höll‘, war ein Quell‘, Spaß allein.
D | | | | A | A7 | D |
Dank für all‘ die Tänze, eins zwei drei, eins zwei drei, ein.

D | | | | A | A7 | D | | ↓
||: Dum dum da dum :||

A6	X04220
G6	320000
E7	020100

Melodie „Thanks For The Dance” und Text von Leonard Cohen
Lyrische Übertragung © Heinz Erich Karallus (Februar 2020) Opus 233 auf http://lürik.de Arr. Heinz Erich Karallus